

Solange Chavel
12 rue Charles de Gaulle
Bâtiment A
91400 Orsay
06 88 33 36 99
solangechavel@me.com

Curriculum Vitae

Cursus universitaire

Janvier-Juillet 2010 : bourse de recherche de la Commission Fulbright pour un post-doctorat au University Center for Human Values, Princeton, auprès de M. Philip Pettit. Le projet de recherche porte sur l'immigration et le concept de frontière, comme objets communs de la philosophie politique et des sciences sociales.

23 novembre 2009 : soutenance de thèse, à l'Université de Picardie Jules Verne. Sujet « “Se mettre à la place d'autrui” : la question du point de vue dans le raisonnement pratique », sous la direction de Mme Sandra Laugier et M. Patrick Savidan. Jury : Mme Catherine Larrère, M. Laurent Jaffro, M. Charles Larmore, M. Ruwen Ogien. Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Octobre-Décembre 2009 : post-doctorat à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Activités de recherche en philosophie politique et morale, et organisation d'événements (colloques, séminaires, etc.).

Septembre 2006-Août 2009 : allocataire monitrice à l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens. Enseignement et préparation d'une thèse sous la direction de Mme Sandra Laugier et M. Patrick Savidan.

Septembre-Novembre 2007, Août 2008, Janvier-Mai 2009 : séjours de recherche à l'University of Chicago.

2005-2006 : Master 2 de philosophie politique à l'Université Paris IV-Sorbonne, sur le sujet « Les capacités chez Amartya Sen », sous la direction de M. Alain Renaut.

Janvier-Juin 2006 : *Visiting Student* à Columbia University, New York.

2003-2005 : préparation de l'agrégation de philosophie. Reçue 1ère.

2002-2003 : maîtrise de philosophie politique à l'Université Paris IV-Sorbonne, sur le sujet « La question de la technocratie chez Habermas », sous la direction de M. Patrick Savidan.

2001-2006 : scolarité à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.

1999-2001 : classes préparatoires au Lycée Fénelon, Paris, 6^{ème} (option Lettres classiques).

Juin 1999 : baccalauréat S, mention Très Bien.

Activités d'enseignement

2008-2009 : cours à l'Université de Picardie Jules Verne en M2, philosophie en langue anglaise (philosophie politique et morale de John Stuart Mill), M1 philosophie en langue anglaise (essais choisis de Hume), L2 méthodologie et philosophie générale (préparation à la dissertation et au commentaire de textes).

2007-2008 : cours à l'Université de Picardie Jules Verne en L1 et L2/L3, méthodologie et philosophie générale, en M1, cours de philosophie en langue anglaise (lecture et commentaire d'essais choisis de Hume).

2006-2007 : cours à l'Université de Picardie Jules Verne en L1, « L'action », en L2 et L3, méthodologie et philosophie générale (préparation à la dissertation et au commentaire de textes).

Organisation de journées d'études et colloques

Co-organisation des journées doctorales « Philosophie, Psychologie, Sociologie moraleS 2 : De l'être humain », Université de Picardie Jules Verne, 15 au 17 décembre 2009.

Organisation du colloque « Le privé et l'espace public. Colloque autour de Martha Nussbaum », les 5 et 6 juin 2009 à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.

Co-organisation des journées doctorales « Philosophie, Psychologie, Sociologie moraleS », Université de Picardie Jules Verne, du 15 au 17 décembre 2008.

Publications et communications

Ouvrage personnel

Solange Chavel, *Point de vue et perspective : qu'y a-t-il à « voir » en morale ?*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, à paraître.

Peut-on parler de « point de vue » moral dans un sens littéral et non figuré ? La thèse de cet ouvrage est qu'il y a bien quelque chose à voir en morale, et qu'on gagne beaucoup à décrire nos désaccords moraux comme étant avant des divergences de perception.

Ce travail s'attache donc, à travers un parcours de la philosophie contemporaine de langue anglaise (Murdoch, Diamond, Nussbaum...), mais en s'appuyant également sur les travaux récents de psychologie de l'empathie ou sur des exemples de fiction littéraire, à montrer l'importance que revêtent dans notre vie morale la perception et le point de vue. C'est seulement en faisant l'effort imaginatif pour nous mettre à la place d'autrui, c'est-à-dire pour saisir concrètement la situation morale de l'autre que nous pouvons accéder à un jugement moral digne de ce nom.

L'ouvrage propose donc un éloge de la polyphonie : sans vouloir critiquer les vertus du consensus comme tel, il faut souligner l'importance de l'effort pour prendre en compte la pluralité des voix et des univers moraux. Exigence dont l'importance apparaît pleinement dans l'espace politique, qui doit s'ouvrir à la narration et à la diversité des expressions.

Publications dans des ouvrages collectifs :

« Vertus du désaccord : langage, liberté et politique », dans Bruno Ambroise & Bertrand Geay (dir.), *volume sur Langage et politique*, à paraître.

La question des rapports du langage et du pouvoir est aussi celle des structures politiques qui entravent ou au contraire facilitent une parole libre. Qu'est-ce qui fait que certaines situations, et typiquement les situations d'injustice, échouent à trouver une expression dans le langage ? Qu'est-ce qui marque certaines opinions comme « politiquement incorrectes » et rend leur articulation impossible ? La question ne se pose pas seulement dans le cas de régimes autoritaires, où la contrainte exercée sur l'expression est consciente et organisée, mais concerne également l'organisation des espaces politiques démocratiques. C'est ce que montre notamment Cass Sunstein dans une critique de certaines théories politiques (comme, pour certains de ses aspects, celle de Habermas) qui valorisent la recherche du consensus : en s'appuyant sur ses travaux, on cherche à mettre en valeur l'intérêt du désaccord pour une expression politique libre, et à déterminer quel type d'institutions est plus à même de laisser ouvert le champ de ce qui est publiquement exprimable.

« Amour et autonomie : à propos des *Raisons de l'amour* de Harry Frankfurt », dans Marlène Jouan & Sandra Laugier (dir.), *Comment penser l'autonomie ? Entre compétences et dépendances*, Paris, PUF, 2009, p. 203-217.

À quoi peut ressembler l'autonomie d'un être qui est essentiellement dépendant ? Nous posons cette question générale dans le cas particulier des relations affectives que sont l'amour et l'amitié, en explorant la thèse que développe Harry Frankfurt dans la deuxième partie des *Raisons de l'amour* : « *The necessities with which love bind the will are themselves liberating* ». Dans quelle mesure peut-on concevoir les relations affectives comme imposant une forme de nécessité libératrice sur le sujet qui les éprouve ? Harry Frankfurt propose une dialectique équilibrée et harmonieuse des nécessités libératrices de l'amour qu'on nuance en s'appuyant sur les analyses de l'amour données par Martha Nussbaum.

« Sens moral, aveuglement et évidence : l'exemple des "Justes" », dans Claude Gautier & Sandra Laugier (dir.), *Les Voies du sens commun*, Paris, PUF, 2008, p. 319-328.

Cet article propose d'interroger la pertinence de la notion de « sens moral » à la lumière d'une situation historique précise : celle de ceux qui ont été désignés comme « Justes entre les Nations » pour avoir sauvé des Juifs pendant la seconde guerre mondiale. Comme le montrent Oliner ou Monroe qui les ont longuement interrogés, leur décision obéit plutôt au schéma de la *perception* qu'à celui de la *délibération*.

Publication dans des revues

« Se mettre à la place d'autrui : l'exemple du roman. Remarques à partir des *Bienveillantes* de Jonathan Littell et de *Méridien de sang* de Thomas McCarthy », *Corridor*, 2009, p. 291-306.

Le travail d'imagination que nous effectuons pour voir de manière concrète une situation donnée depuis le point de vue d'un autre participant est un élément important du jugement moral : telle est la thèse que cet article essaie de défendre en s'appuyant sur la littérature. L'étude des procédés stylistiques déployés par Littell et McCarthy permet de montrer comment le point de vue pris sur une situation morale particulière modifie notre perception et partant notre jugement.

« Les séries télévisées : bref parcours à travers la littérature critique américaine », *Raison publique*, 2009, n° 11, p. 187-198.

Les études universitaires américaines sur les séries télévisées forment un ensemble impressionnant par la variété de ses interrogations : cet article se propose simplement de repérer les thèmes les plus marquants de la réflexion sur ces fictions populaires. La thèse sous-jacente est que, par leur travail, conscient ou inconscient, sur les représentations, par leur mise en scène explicite ou non des grands débats qui traversent l'espace politique, les séries peuvent souvent jouer un rôle de révélateur des sensibilités morales à l'œuvre dans un espace politique particulier.

« Perception morale, représentation sociale : les Afro-Américains dans les séries télévisées américaines. L'exemple du *Cosby Show* et de *The Wire* », *Raison publique*, 2009, n° 10, p. 295-302.

Les séries télévisées, en particulier aux États-Unis, contribuent largement à former les représentations, à exercer, critiquer et élargir un sens moral qui se forme dans la perception des situations. En s'appuyant sur la littérature américaine sur le rôle des séries dans l'évolution de l'image des Afro-Américains, cet article cherche à montrer comment un sens moral est à l'œuvre dans la perception de ces fictions populaires, qui en choisissant de donner une expression publique aux situations ou au contraire de les laisser dans l'ombre, jouent un rôle dans l'espace politique.

« Des usages politiques de la honte, à propos de Martha Nussbaum, *Hiding from Humanity. Disgust, Shame, and the Law* », *Raison Publique*, 2007, n° 6, p. 205-212.

Le travail de Martha Nussbaum défend une thèse très nette sur la portée cognitive des émotions. Après avoir rappelé ces thèses, nous discutons leur portée pour la compréhension de la frontière du public et du privé : certaines émotions sont-elles légitimes dans l'espace public ? D'autres, comme semble le penser Nussbaum, sont-elles systématiquement à bannir d'un espace politique juste ? L'article cherche à montrer comment une meilleure compréhension des émotions modifie notre compréhension de l'expression politique juste.

« L'Estime. Le rôle de la réputation dans la stabilisation des normes publiques », *Raison Publique*, 2007, n°6, p. 183-193.

Comment se constituent les normes et comment se stabilisent-elles ? Le travail de Pettit et Brennan fournit un éclairage particulièrement intéressant en mettant en valeur le rôle que joue la quête de la bonne réputation ou « *esteem* » chez les agents. Nous présentons puis discutons ces thèses en mettant en valeur le rôle ambigu dévolu à la *publicité* de l'espace politique : celle-ci peut jouer, selon les cas, ou bien dans le sens de l'émulation ou bien dans celui du conformisme, tempérant l'optimisme des conclusions de Pettit et Brennan.

Traductions

Ouvrage traduit de l'anglais

Martha Nussbaum, *La Connaissance de l'amour*, Paris, Cerf, à paraître.

Articles traduits de l'anglais (parus dans *Raison publique* entre 2003 et 2009) :

Hélène Landemore, « Democratic Reason »

Bryan Caplan « *The Myth of the Rational Voter* and Political Theory »

Adrian Vermeule, « Collective Wisdom and Institutional Design »

Gerry Mackie, « Beyond Rational Ignorance » (avec Giulia Pozzi)

Susan Moller Okin, « Is Multiculturalism Bad for Women? »

Daniele Archibugi, « Cosmopolitan Democracy and its Critics: A Survey »

Thomas W. Pogge, « Recognized and Violated by International Law: the Human Rights of the Global Poor »

Jean Louise Cohen, « Contemporary Transformations of Sovereignty »

Michael Walzer, « An American Empire? »

Onora O'Neill, « Autonomy: the emperor's new clothes »

John Roemer, « Socialist Perspectives: from insurance to solidarity »

Jürgen Habermas, « Beyond Liberalism and Republicanism: Deliberative Democracy »

Thomas W. Pogge, « "Assisting" the Global Poor »

Cass R. Sunstein, « Deliberation, New Technologies, and Extremism »

Article traduit de l'italien, paru dans *Raison publique*, 2009

Raffaello Palumbo Mosca, « Il corpo e il sangue d'Italia: letteratura, etica e società »

Article traduit de l'italien pour la *Revue internationale de philosophie*, 2009

Piergiorgio Donatelli, « La vita delle parole. Cavell e un nuovo inizio per l'etica analitica »

Communications en colloques, journées d'études, séminaires

« L'économie comme science morale : à partir d'Amartya Sen », séminaire de M2 d'Alain Renaut, Paris IV, 19 novembre 2009.

« Existe-t-il une philosophie sociale ? Remarques à partir de Philip Pettit », Séminaire Métaphysique et ontologie sociale, Université de Tours et Paris-10, Tours, 10 octobre 2009.

« Les convictions et l'espace public », colloque « Le privé et l'espace public. Colloque autour de Martha Nussbaum », Université de Picardie Jules Verne et ENS, Paris, juin 2009.

« *Public Reason and Uses of the Bible in Contemporary American Liberal Political Philosophy* », conférences sur les Usages contemporains de la Bible, Northwestern University, Chicago, avril 2009.

« *"A laboratory for the refinement of the soul" : literature, ethics, and modal imagination* », Conférence de philosophie, psychologie et sociologie morales, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, décembre 2008.

« Crise de légitimité et démocraties contemporaines », conférence sur la légitimation et les crises du pouvoir politique, ENS, Paris, décembre 2008.

« Pierre Rosanvallon et la légitimité de proximité », séminaire sur le Care, Royaumont, novembre 2008.

« Perception morale et point de vue : y a-t-il un critère de la perception morale correcte ? », séminaire sur la Perception des valeurs, UPJV et UTC, Paris, juillet 2008.

« *Reading and moral philosophy: what is there to see? What does reading make us do?* », conférence *Literature & Philosophy / Philosophy & Literature*, University of Sussex, Brighton, juin 2008.

« Se mettre à la place d'autrui : l'exemple du roman », conférence sur la subjectivité morale, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, juin 2008.

« *Kant's conception of the moral person: the question of "Standpunkt" or "point of view"* » conférence sur *Kant and Subjectivity*, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mai 2008.

« *Doing without principles in moral reasoning? A few examples to defend a distinction between determining and explicative principles* », conférence sur le particularisme moral, Université de Paris-1, Paris, 10 mai 2008.

« Qu'est-ce qui ne va pas dans l'éthique de la discussion ? », séminaire du groupe de recherche ExeCO, Université de Paris-1, Paris, avril 2008.

« Vertus du désaccord : langage, liberté et politique », conférence « Langage et Politique », Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mars 2008 .

« Usages politiques de la peur », colloque « La peur : épistémologie, éthique, politique », Universités Paris VIII et Paris V, Paris, 22 et 23 juin 2007.

« L'expression morale, privée et publique », séminaire de philosophie morale, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, avril 2007.

« Langage, affect et situation : la pertinence de la métaphore du "point de vue" », conférence Langage et Pouvoir, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mars 2007.

Discussion avec L. van Alstyne, « *A Critique of Ronald Dworkin's Conception of the Relation Between Law and Morality* », Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mars 2007.

« Amour, attachement, autonomie », conférence sur l'autonomie, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mars 2007.

« Sens moral, émergence des normes et *esteem* », conférence « Normes et connaissance », Université de Picardie Jules Verne, Amiens, septembre 2006.

Autres

Rédactrice adjointe de la revue *Raison publique* depuis 2006, revue semestrielle de philosophie politique et morale contemporaine, publiée aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne (www.raison-publique.fr).

Pièces qui seront adressées en cas de convocation pour une audition :

- Thèse
- « Sens moral, aveuglement et évidence : l'exemple des "Justes" »
- « Se mettre à la place d'autrui : l'exemple du roman. Remarques à partir des *Bienveillantes* de Jonathan Littell et de *Méridien de sang* de Thomas McCarthy »
- « Les séries télévisées : bref parcours à travers la littérature critique américaine »
- « Perception morale, représentation sociale : les Afro-Américains dans les séries télévisées américaines. L'exemple du *Cosby Show* et de *The Wire* »
- « Des usages politiques de la honte, à propos de Martha Nussbaum, *Hiding from Humanity. Disgust, Shame and the Law* »
- « L'Estime. Le rôle de la réputation dans la stabilisation des normes publiques »